

## **SALVADOR COLLADO**

De familia de profesionales del espectáculo, comienza en 1.979 su actividad como productor y empresario, primero asociado con Manuel Collado, después con José Luis Gómez y luego en solitario.

### **PRODUCCIONES (como empresario) A PARTIR DE 1979**

*LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE* de Tennessee Williams, Compañía María José Goyanes. Dirección José Luis Alonso

*POSTDATA TU GATO HA MUERTO* de James Kirkwood. Dirección Roberto Villanueva

*SALVAR A LOS DELFINES* de Santiago Moncada, Compañía Amparo Rivelles. Dirección José Luis Alonso.

*EL HOMBRE DEL ATARDECER* de Santiago Moncada, Compañía Amparo Rivelles. Dirección José Luis Alonso

*HISTORIA DE UN CABALLO* de León Tolstoi. Dirección Manuel Collado

*PANORAMA DESDE EL PUENTE* de Arthur Miller. Dirección José Luis Alonso

*ANILLOS PARA UNA DAMA* de Antonio Gala. Dirección José Luis Alonso

*PETRA REGALADA, LA VIEJA SEÑORITA DEL PARAISO, EL CEMENTERIO DE LOS PÁJAROS* de Antonio Gala. Dirección Manuel Collado

*SAMARKANDA* de Antonio Gala. Dirección María Ruiz

*LA LOZANA ANDALUZA* de Francisco Delicado, visión de Rafael Alberti. Dirección Carlos Giménez

*EL GALÁN FANTASMA* de Calderón de la Barca. Dirección José Luis Alonso

*CAIMÁN* de Antonio Buero Vallejo. Dirección Manuel Collado

*NOCHE DE SAN JUAN* de Dagoll-Dagom.

*LA GAVIOTA* de Antón Chejov. Dirección Manuel Collado

*EDUCANDO A RITA* de Willy Russell. Dirección Manuel Collado

*LAS MUJERES SABIAS* de Molière. Dirección Miguel Narros

*ESTA NOCHE GRAN VELADA* de Fermín Cabal. Dirección Manuel Collado

*PAVLOVSKI*, presentación en el Teatro Progreso de Madrid.

*HERMOSAS LOCURAS* Frederik Van Melle.

*ÁNGELES EN EL DESIERTO* Theather Frederik.

*BUENOS* de C. P. Taylor. Dirección Manuel Collado

*VAMOS A CONTAR MENTIRAS* de Alfonso Paso. Dirección Víctor Andrés Catena

*¡AY, CARMELA!* De José Sanchís Sinisterra. Dirección José Luis Gómez

*POR LOS PELOS* de Paul Pörtner. Dirección Pere Planella

*MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA* de Miguel Mihura. Dirección Emilio Hernández

*LETICIA* de Peter Shaffer. Dirección Manuel Collado

*RAMIREZ* de José Luis Miranda (Premio Tirso de Molina). Dirección Jaime de Armiñán

*VOCES DE GESTA* de Valle-Inclán. Dirección Emilio Hernández

*HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO* de Jorge Márquez.

*HÉCUBA* de Eurípides. Dirección Emilio Hernández

*TU Y YO SOMOS TRES* de Jardiel Poncela. Dirección Ángel Ruggiero

*TIRANO BANDERAS* de Valle-Inclán. Dirección Lluís Pasqual

*LA MUERTE Y LA DONCELLA* de Ariel Dorfman. Dirección Omar Grasso

*BAILANDO EN VERANO* de Brian Fiel. Dirección Luis Iturri

*TRISTANA* de Benito Pérez Galdós. Dirección Manuel Ángel Egea

*LUNA DE MIEL PARA SEIS* de Hugo Sofovich. Dirección Eduardo Bazo

*ORQUESTA DE SEÑORITAS* de Jean Anouilh.

*LLAMA UN INSPECTOR* de J. B. Priestley. Dirección Manuel Ángel Egea

*ESTÁ LA PUERTA ABIERTA* con Alberto Cortez y Facundo Cabral.

*TRES SOMBREROS DE COPA* de Miguel Mihura. Dirección Gustavo Pérez Puig

*PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS* de Mario Vargas Llosa. Dirección Gustavo Pérez Puig  
*ALGÚN DÍA TRABAJAREMOS JUNTAS* de Josep María Benet i Jornet (Premio Nacional de Literatura Dramática de 1995). Dirección Manuel Ángel Egea  
*UN ESPIRITU BURLÓN* de Noel Coward. Dirección Manuel Ángel Egea  
*EL BARBERO DE SEVILLA* de Rossini en adaptación de El Tricicle. Dirección Francisco Plaza  
*¡AY CARAY!* de Josep María Benet i Jornet. Dirección Manuel Ángel Egea  
*LOS INVASORES DEL PALACIO* de Fernando Fernán Gómez. Dirección Carlos Fernández de Castro  
*ESO A UN HIJO NO SE LE HACE* de Josep M<sup>a</sup> Benet i Jornet. Dirección Tamzind Townsen  
*ÚLTIMA BATALLA EN EL PARDO* de José María Rodríguez Méndez.  
*HISTORIA DE UN CABALLO* de León Tólstoi. Dirección Salvador Collado  
*AIXO A UN FILL NO SE LI FA* de Josep M<sup>a</sup> Benet i Jornet (versión catalana): Dirección Tamzind Townsend  
*EL MATRIMONIO SECRETO* ópera de Domenico Cimarrosa en adaptación de Alfonso Zurro. Dirección Jesús Castejón  
*COCINANDO CON ELVIS* de Lee Hall. Dirección Roger Peña  
*HANSEL Y GRETEL* ópera de Engelbert Humperdinck. Dirección Pier Franceso Maestri y Salvador Collado  
*DON PASQUALE* ópera de Gaetano Donizetti. Dirección Ricardo Campelo  
*ME LLAMO JUAN RAMÓN JIMÉNEZ...* de Alfonso Zurro (homenaje a Juan Ramón en el 50 aniversario del Premio Nobel). Dirección Salvador Collado  
*ROMEO Y JULIETA* de Charles Gounod, basada en la obra de William Shakespeare. Dirección Ricardo Campelo  
*LAS MAESTRAS* de Miguel Murillo. Dirección Ricardo Campelo  
*ME LLAMO JUAN RAMÓN JIMÉNEZ...?* nueva producción en Argentina estrenado en Buenos Aires. Dirección Salvador Collado  
*CONCIERTO DE NAVIDAD* (Zarzuela en Corral de Comedias de Alcalá de Henares). Dirección Jesús Castejón  
*LOS DIABLILLOS DE LA ÓPERA* musical sobre la ópera texto de Alfonso Zurro, versión y dirección musical Juan José García Caffi. Dirección Salvador Collado  
*SÓTANO* de Josep Maria Benet i Jornet. Dirección Xavier Albertí  
*LUZ DE GAS* de Patrick Hamilton. Dirección Juan José Granda  
*MARIA DOLORES, te canto un bolero* de Miguel Murillo. Dirección Carlos la Rosa  
*SÓTANO* Nueva producción en Buenos Aires. Dirección Xavier Albertí  
*LA CAJA DE MÚSICA* de Alfonso Zurro. Dirección Ricardo Campelo  
*LA PUTA ENAMORADA* de Chema Cardeña (Buenos Aires).  
*SUBPRIME* de Fernando Ramírez Baeza (Premio Carlos Arniches). Dirección Ricardo Campelo  
*DE AMOR Y LUJURIA* espectáculo sobre textos del Siglo de Oro. Dirección M<sup>a</sup> José Goyanes  
*LA PUTA ENAMORADA* de Chema Cardeña. Dirección Jesús Castejón  
*LA VENGANZA DE DON MENDO* de Pedro Muñoz Seca. Dirección Jesús Castejón  
*HISTORIA DE UN CUADRO* de Alfonso Zurro. Dirección Alfonso Zurro  
*EL CIELO QUE ME TIENES PROMETIDO* de Ana Diosdado. Dirección Ana Diosdado  
*GOLFUS DE ROMA* de *Stephen Sondheim*. Dirección Jesús Castejón  
*LA ESTANCIA* de Chema Cardeña. Dirección Jesús Castejón  
*ESCRITO EN LAS ESTRELLAS (basado en el amante liberal)* de Cervantes. Dirección y dramaturgia Emilio Gutiérrez Caba  
*LA VOZ DORMIDA* de *Dulce Chacón*. Dirección Julián Fuentes Reta  
*CISNEROS, LA LINEA DE TIZA* de José Luis de Blas. Dirección Roberto Quintana  
*FARADAY* de Fernando Ramírez Baeza. Dirección Paco Maciá  
*LA CUEVA DE SALAMANCA* de Ruiz de Alarcón-Emilio Gutiérrez Caba. Dirección Emilio Gutiérrez Caba  
*DECÍAMOS AYER, DECIMOS HOY* textos de Fray Luis de León. Dirección Emilio Gutiérrez Caba

*TEBAS LAND* de Sergio Blanco. *Dirección Natalia Menéndez*  
*BOMBARDEO* de Marianella Morena. *Dirección Marianella Morena*  
*MADRE AMADÍSIMA* de Santiago Escalante. *Dirección Santiago Escalante*  
*SUSAN Y EL DIABLO* de Chema Cardeña. *Dirección Chema Cardeña*  
*CONFERENCIA SOBRE LA LLUVIA* de Juan Villoro. *Dirección Guillermo Heras*  
*MUSICA DE FIAMBRERIA* de Lucía Trentini. *Dirección Diego Arbelo*  
*GALDOS ENAMORADO* de Alfonso Zorro. *Dirección Alfonso Zorro*  
*LAZARILLO (ópera de cámara)* de David de Puerto y Martín Llade. *Dirección Ricardo Campelo*  
*LA COMEDIA DEL RECIBIMIENTO* de Bartolomé Cairasco de Figueroa, *Versión Inma Chacón,*  
*a partir de una idea de Salvador Collado. Dirección Rafael Rodríguez*

Está galardonado con premios como productor (Long Play, Asociación espectadores Alicante, Mundo Abierto, Asociación de Reus, El Heraldo de México, Russafa de Valencia, Teatro de Rojas, Maximino Premios Max

#### **HA REALIZADO DISTINTAS GIRAS POR LATINOAMÉRICA CON LOS ESPECTÁCULOS**

*WOYZECK* de Büchner, Compañía José Luis Gómez. *LAS GALAS DEL DIFUNTO* y *LA HIJA DEL CAPITÁN* Compañía M<sup>a</sup> José Goyanes & Manuel Collado. *UN HOMBRE SOLO*, Compañía Frederik & Salvador Collado. *HISTORIA DE UN CABALLO*, Compañía Manuel y Salvador Collado. *¡AY CARMELA!* Compañía José Luis Gómez & Salvador Collado. *TIRANO BANDERAS*, Compañía Salvador Collado-V Centenario. *ALGÚN DÍA TABAJAREMOS JUNTAS* Compañía Salvador Collado. *¡AY, CARAY!* Compañía Salvador Collado. *ME LLAMO JUAN RAMÓN JIMÉNEZ...?* de Alfonso Zorro, producción y dirección de Salvador Collado en Argentina estrenado en el Teatro Margarita Xirgu de Buenos Aires con reparto argentino. *SÓTANO* estrenado en Círculo Bellas Artes de Madrid septiembre 2009, dirección Xavier Albertí y en Buenos Aires en Teatro Margarita Xirgu mayo 2010 con elenco argentino. *LA PUTA ENAMORADA* de Chema Cardeña, producida en Buenos Aires. Realizando con este espectáculo la apertura del Teatro El Bardo en la capital federal.

Dada su larga colaboración con Iberoamérica, ha trabajado activamente en la difusión de la obra de distintos creadores uruguayos en España, presentando en Madrid y en distintos Festivales internacionales a Marianella Morena con "*Las Julietas*", Roberto Suárez con "*Bienvenido a casa*" y Sergio Blanco con "*Tebas Land*" y "*La ira de Narciso*". "*No daré hijos daré versos*" de Marianella Morena sobre Delmira Agustini y "*Rabiosa Melancolía*" de Marianella Morena.

#### **COMO DIRECTOR**

En 2.001 dirige *HISTORIA DE UN CABALLO*, musical basado en un cuento de León Tolstoi. (Finalista Premio MAX (Maximino) como Mejor espectáculo musical y Mejor actor). Finalista Premios Ercilla como Mejor Espectáculo y Mejor Actor. En 2.004 se hace cargo de la dirección de la gira por España de "Hansel y Gretel" (durante más de cuatro temporadas). En 2.006 estrena como director *ME LLAMO JUAN RAMON JIMENEZ...?* de Alfonso Zorro con María Jesús Valdés, Fernando Delgado y Aitor Gaviria. En 2.007 dirige en Buenos Aires *ME LLAMO JUAN RAMÓN JIMENEZ...?* con elenco argentino. En 2.008 dirige el musical sobre la ópera *LOS DIABLILLOS DE LA ÓPERA*, presentado en el Teatro Circo Price de Madrid y en gira por España